

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»

Рассмотрена школьным методическим объединением учителей русского языка и литературы Протокол № 5 от «30» мая 2019 г.	Утверждаю: Директор МБОУ "СОШ № 4" Калагина М.В. "30" августа 2019г.
--	---

**Рабочая программа
факультативного курса «Развиваем дар слова»
для 7 классов**

Ратахина Наталья Васильевна, учитель русского языка и литературы

г. Черногоorsk – 2019

Рабочая программа по факультативному курсу «Развиваем дар слова» для учащихся 7-ых классов является частью основной образовательной программы основного общего образования и состоит из трех разделов:

1. Результаты освоения факультативного курса.
2. Содержание с указанием форм организации и видов деятельности.
3. Тематическое планирование

1. Результаты освоения учащимися факультативного курса

Личностные.

- положительное отношение к изучению русского языка, понимание его богатства, осознание места русского языка в системе мировых языков;
- формирование патриотического сознания, интереса к историческим и культурным ценностям родного слова;
- воспитание интереса к письму, созданию письменных текстов, осознание ответственности за произнесенное и написанное слово.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- умение искать, получать и использовать информацию, осознавать познавательную задачу;
- читать и слушать, извлекая нужную информацию, соотносить ее с имеющимися знаниями, опытом;
- фиксировать информацию разными способами;
- выполнять логические действия с языковым материалом, проводить анализ, синтез, классификацию, обобщение.

Коммуникативные:

- осознавать речь (говорение, слушание, письмо, чтение) как способ устного и письменного общения людей;
- участвовать в диалоге, беседе, соблюдать правила речевого поведения, культуры речи;
- понимать зависимость характера речи от ситуации общения, выбирать языковые средства с учетом речевой ситуации и речевых задач.

Регулятивные:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- действовать по плану и планировать свои учебные действия;
- контролировать процесс и результаты деятельности;

Предметные результаты:

1. Совершенствовать свое представление о языке как системе.
2. Находить смысловые отрезки, пунктуационно правильно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки;
3. Составлять предложения с учётом текстообразующих свойств изученных групп слов;
4. Стилистически обоснованно использовать предлоги, союзы; использовать частицы в стилистических целях;
5. Находить в тексте языковые средства, характерные для различных стилей речи; излагать подробно, сжато и выборочно тексты различных стилей; осознанно и бегло читать тексты различных стилей;
6. Создавать тексты изученных типов речи, тексты, сочетающие в себе разные типы речи.

2. Содержание с указанием форм организации и видов деятельности (График проведения занятий, содержание, виды и формы, результат факультативного курса)

Факультативный курс рассчитан на учащихся 7-ых классов, предполагает обучение в количестве 1 урока в неделю.

Содержание учебного материала направлено на развитие речевых способностей учащихся, совершенствование навыков устной и письменной речи, формирование умений воспринимать готовые тексты разных стилей и составлять собственные с учетом правил текстообразования.

Основное содержание факультативного курса

1. Введение. Повторение изученного о тексте и его частях. Лексические средства связи, морфологические средства создания выразительности текста.
2. Понятие о стилистической норме.
3. Использование официально-делового стиля для создания комической ситуации.
4. Изложение адаптированного текста с последующим редактированием лексических средств.
5. Составление рассказа, в основе сюжета которого лежит фразеологический оборот, понимаемый буквально.
6. Сложный план, языковые средства его оформления.
7. Сбор и систематизация материала к сочинению.
8. Словотворчество.
9. Подробное изложение повествовательного текста с элементами описания в официально-деловом стиле.
10. Сжатое изложение повествовательного текста с элементами описания помещения в художественном стиле.
11. Сочинение-описание помещения в художественном и официально-деловом стилях.
12. Сжатое изложение повествовательного текста с элементами описания пейзажа в художественном стиле, включение в текст изложения собственного отношения к описываемому.
13. Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания пейзажа в разговорном стиле.
14. Сочинение-описание пейзажа в художественном стиле – пейзажная зарисовка.
15. Сочинение-рассуждение на нравственно-этические темы на основе прочитанного в художественном стиле.
16. Сочинение юмористического рассказа на основе услышанного или увиденного.
17. Сочинение «страшного» рассказа по воображению в художественном стиле.
18. Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам.
19. Сочинение-рассказ по данному началу в художественном стиле.
20. Составление рецензии на иллюстрации к известным художественным произведениям.
21. Изложение повествовательного текста с изменением лица рассказчика и авторской позиции.
22. Составление монологов и диалогов неодушевленных предметов («Бином фантазии»).
23. Рассказ от лица животного.
24. Анализ сочинения. Редактирование морфологических средств языка.
25. Способы создания комических ситуаций на основе известных анекдотов.
26. Сочинение рифмованного текста – лимерика (нонсенса).
27. Сочинение на основе фантастической гипотезы.
28. Этюд.
29. Очерк о трагическом герое.
30. Составление речевой характеристики персонажей.

31. Литературные герои среди нас (путешествие во времени и пространстве).
32. Роль имени литературного героя в выражении авторского замысла.

Для успешного проведения занятий курса используются разнообразные **виды и формы** организации деятельности:

- анализ текстов различных стилей и типов.
- инсценировки.
- беседа с комментированием.
- просмотр мультфильмов;
- чтение;
- работа с иллюстрациями;
- словотворчество;
- практические занятия;
- тренинги;
- проекты.

Результатом освоения факультативного курса будет итоговая творческая работа (сочинение, рассказ, стихотворение и т.д.).

3. Тематическое планирование

Приложение 1

Тематическое планирование 7 класс

№№	Наименование раздела, темы	Количество часов
1	Введение. Повторение изученного о тексте и его частях. Лексические средства связи, морфологические средства создания выразительности текста.	1
2	Понятие о стилистической норме.	1
3	Использование официально-делового стиля для создания комической ситуации.	1
4	Изложение адаптированного текста с последующим редактированием лексических средств.	1
5	Составление рассказа, в основе сюжета которого лежит фразеологический оборот, понимаемый буквально.	1
6	Сложный план, языковые средства его оформления.	1
7	Сбор и систематизация материала к сочинению.	1
8	Словотворчество.	1
9	Подробное изложение повествовательного текста с элементами описания в официально-деловом стиле.	1
10	Сжатое изложение повествовательного текста с элементами описания помещения в художественном стиле.	1
11	Сочинение-описание помещения в художественном и официально-деловом стилях.	1
12	Сжатое изложение повествовательного текста с элементами описания пейзажа в художественном стиле, включение в текст изложения собственного отношения к описываемому.	1
13	Выборочное изложение повествовательного текста с	1

	элементами описания пейзажа в разговорном стиле.	
14	Сочинение-описание пейзажа в художественном стиле – пейзажная зарисовка.	1
15	Сочинение-рассуждение на нравственно-этические темы на основе прочитанного в художественном стиле.	1
16	Сочинение юмористического рассказа на основе услышанного или увиденного.	1
17	Сочинение «страшного» рассказа по воображению в художественном стиле.	1
18	Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам.	1
19	Сочинение-рассказ по данному началу в художественном стиле.	1
20	Составление рецензии на иллюстрации к известным художественным произведениям.	1
21	Изложение повествовательного текста с изменением лица рассказчика и авторской позиции.	1
22	Составление монологов и диалогов неодушевленных предметов («Бином фантазии»).	1
23	Рассказ от лица животного.	1
24	Анализ сочинения. Редактирование морфологических средств языка.	1
25	Способы создания комических ситуаций на основе известных анекдотов.	1
26	Сочинение рифмованного текста – лимерика (нонсенса).	1
27	Сочинение на основе фантастической гипотезы.	1
28	Этюд	1
29	Очерк о трагическом герое.	1
30	Составление речевой характеристики персонажей.	1
31	Литературные герои среди нас (путешествие во времени и пространстве).	1
32	Роль имени литературного героя в выражении авторского замысла.	1
33-34	Итоговая творческая работа	2
	ИТОГО	34

*

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»

Рассмотрено
школьным методическим объединением
учителей русского языка и литературы
Протокол № 5
от «30» мая 2019 г.

Согласовано:
заместитель директора по УВР
Саранчина А.В. _____
"_____" августа 2019г.

Календарно-тематическое планирование
Факультативного курса «Развиваем дар слова»
7-б класс
общеинтеллектуальное направление

Составлено:
Ратахиной Натальей Васильевной,
учителем русского языка и литературы

г. Черногорск – 2019 г.

Календарно-тематическое планирование факультативного курса «Развиваем дар слова» 7-б класс

№	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения	Дата проведения
1	Введение. Повторение изученного о тексте и его частях. Лексические средства связи, морфологические средства создания выразительности текста.	1	Анализ текстов различных стилей и типов. Беседа с комментированием. Чтение.	06.09
2	Понятие о стилистической норме.	1	Беседа с комментированием. Чтение. Практические занятия.	13.09
3	Использование официально-делового стиля для создания комической ситуации.	1	Анализ текстов различных стилей и типов. Инсценировки. Чтение. Работа с иллюстрациями. Практические занятия.	20.09
4	Изложение адаптированного текста с последующим редактированием лексических средств.	1	Беседа с комментированием. Чтение. Практические занятия	27.09
5	Составление рассказа, в основе сюжета которого лежит фразеологический оборот, понимаемый буквально.	1	Анализ текстов различных стилей и типов. Инсценировки. Беседа с комментированием. Просмотр мультфильмов. Чтение. Работа с иллюстрациями. Словотворчество. Практические занятия.	04.10
6	Сложный план, языковые средства его оформления.	1	Анализ текстов различных стилей и типов. Беседа с комментированием. Чтение. Практические занятия.	11.10
7	Сбор и систематизация материала к сочинению.	1	Анализ текстов различных стилей и типов. Беседа с комментированием. Чтение. Практические занятия.	18.10
8	Словотворчество.	1	Анализ текстов различных стилей и типов. Инсценировки. Просмотр мультфильмов. Чтение.	25.10

			Работа с иллюстрациями. Словотворчество. Практические занятия.	
9	Подробное изложение повествовательного текста с элементами описания в официально-деловом стиле.	1	Анализ текстов различных стилей и типов. Беседа с комментированием. Чтение. Практические занятия.	08.11
10	Сжатое изложение повествовательного текста с элементами описания помещения в художественном стиле.	1	Анализ текстов различных стилей и типов. Беседа с комментированием. Чтение. Работа с иллюстрациями. Практические занятия.	15.11
11	Сочинение-описание помещения в художественном и официально-деловом стилях.	1	Анализ текстов различных стилей и типов. Беседа с комментированием. Чтение. Работа с иллюстрациями. Практические занятия.	22.11
12	Сжатое изложение повествовательного текста с элементами описания пейзажа в художественном стиле, включение в текст изложения собственного отношения к описываемому.	1	Анализ текстов различных стилей и типов. Беседа с комментированием. Чтение. Практические занятия.	29.11
13	Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания пейзажа в разговорном стиле.	1	Анализ текстов различных стилей и типов. Беседа с комментированием. Чтение. Работа с иллюстрациями. Практические занятия.	06.12
14	Сочинение-описание пейзажа в художественном стиле – пейзажная зарисовка.	1	Анализ текстов различных стилей и типов. Беседа с комментированием. Чтение. Работа с иллюстрациями. Практические занятия.	13.12
15	Сочинение-рассуждение на нравственно-этические темы на основе прочитанного в художественном стиле.	1	Анализ текстов различных стилей и типов. Инсценировки. Беседа с комментированием. Чтение. Практические занятия.	20.12
16	Сочинение юмористического	1	Анализ текстов различных	27.12

	рассказа на основе услышанного или увиденного.		стилей и типов. Инсценировки. Беседа с комментированием. Просмотр мультфильмов. Чтение. Словотворчество. Практические занятия.	
17	Сочинение «страшного» рассказа по воображению в художественном стиле.	1	Анализ текстов различных стилей и типов. Инсценировки. Беседа с комментированием. Просмотр мультфильмов. Чтение. Словотворчество. Практические занятия.	10.01
18	Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам.	1	Инсценировки. Беседа с комментированием. Просмотр мультфильмов. Чтение. Работа с иллюстрациями. Словотворчество. Практические занятия.	17.01
19	Сочинение-рассказ по данному началу в художественном стиле.	1	Анализ текстов различных стилей и типов. Беседа с комментированием. Чтение. Работа с иллюстрациями. Словотворчество. Практические занятия.	24.01
20	Составление рецензии на иллюстрации к известным художественным произведениям.	1	Анализ текстов различных стилей и типов. Беседа с комментированием. Чтение. Работа с иллюстрациями. Словотворчество. Практические занятия.	31.01
21	Изложение повествовательного текста с изменением лица рассказчика и авторской позиции.	1	Анализ текстов различных стилей и типов. Инсценировки. Беседа с комментированием. Чтение. Практические занятия.	07.02
22	Составление монологов и диалогов неодушевленных предметов («Бином фантазии»).	1	Инсценировки. Беседа с комментированием. Просмотр мультфильмов. Чтение. Работа с иллюстрациями. Словотворчество.	14.02
23	Рассказ от лица животного.	1	Анализ текстов различных стилей и типов. Инсценировки. Беседа с комментированием.	21.02

			Просмотр мультфильмов. Чтение. Работа с иллюстрациями. Словотворчество.	
24	Анализ сочинения. Редактирование морфологических средств языка.	1	Анализ текстов различных стилей и типов. Беседа с комментированием. Чтение. Практические занятия.	28.02
25	Способы создания комических ситуаций на основе известных анекдотов.	1	Анализ текстов различных стилей и типов. Инсценировки. Беседа с комментированием. Просмотр мультфильмов. Чтение. Работа с иллюстрациями. Словотворчество. Практические занятия.	06.03
26	Сочинение рифмованного текста – лимерика (нонсенса).	1	Анализ текстов различных стилей и типов. Инсценировки. Беседа с комментированием. Просмотр мультфильмов. Чтение. Работа с иллюстрациями. Словотворчество. Практические занятия.	13.03
27	Сочинение на основе фантастической гипотезы.	1	Анализ текстов различных стилей и типов. Инсценировки. Беседа с комментированием. Просмотр мультфильмов. Чтение. Работа с иллюстрациями. Словотворчество. Практические занятия.	20.03
28	Этюд	1	Анализ текстов различных стилей и типов. Беседа с комментированием. Просмотр мультфильмов. Чтение. Работа с иллюстрациями. Словотворчество. Практические занятия.	03.04
29	Очерк о трагическом герое.	1	Анализ текстов различных стилей и типов. Инсценировки. Беседа с комментированием. Чтение. Практические занятия.	10.04
30	Составление речевой	1	Анализ текстов различных	17.04

	характеристики персонажей.		стилей и типов. Инсценировки. Беседа с комментированием. Просмотр мультфильмов. Чтение. Практические занятия.	
31	Литературные герои среди нас (путешествие во времени и пространстве).	1	Проекты	24.04
32	Роль имени литературного героя в выражении авторского замысла.	1	Чтение. Проекты.	08.05
33	Итоговая творческая работа	1	Индивидуальная работа	15.05
34	Итоговая творческая работа	1	Индивидуальная работа	22.05
35	Итоговая творческая работа	1	Индивидуальная работа	29.05

**График представления и защиты результатов факультативного курса
«развиваем дар слова» в 7 классе в 2019-2020 учебном году**

№№	Темы представления результатов	Дата проведения
1	Итоговая творческая работа	29.05