

Аннотация к учебному предмету «Литература»

Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Цели обучения литературе на базовом уровне:

- **продолжение воспитания** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **продолжение развития** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **совершенствование способов освоения** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Рабочая программа предусматривает следующую организацию процесса обучения (в соответствии с учебным планом): в 10 классе – 3 часа в неделю в объеме – 102 часов, в 11 классе – 3 часа в неделю в объеме – 102 часов.

Содержание программы полностью соответствует требованиям Государственного образовательного стандарта и специфике работы в 10-11 классе, поэтому изменений в программу не внесено.

Рабочая программа обеспечивает преемственность обучения, сохраняя, расширяя основные разделы и темы, изученные в течение 5-10 классов. Значительное место в

программе отводится работе с текстами, анализу литературного произведения, изучению основ литературоведения, подготовке к итоговому сочинению по литературе. В связи с тем, что с 2014-2015 учебного года для выпускников обязательным является написание итогового сочинения по литературе, значительное внимание при изучении курса литературы уделяется формированию текстовых умений учащихся, необходимых при написании сочинения на заданную тему: осознанию и обоснованию темы и основной мысли сочинения, умениям подбирать аргументы из художественных произведений, выстраивать логику высказывания. Во время работы с текстами рассматриваются приемы анализа произведения, вычленения ключевых аргументов, выделения авторской позиции. Каждое произведение, изучаемое в курсе литературы 10-11 класса, рассматривается в историческо-социальном контексте эпохи. Особое внимание уделено рассмотрению жанрового своеобразия произведений, обучению разным видам сочинений.

Рабочая программа разработана с учетом этнокультурного содержания образования, в темы включен материал, касающийся истории, культуры, национальных особенностей жителей России и Хакасии. Данный материал включает в себя тексты из произведений литературы для анализа, презентационный материал, модульные разработки (см. приложение № 1 в рабочей программе).

Система уроков спланирована с учетом межпредметных связей с русским языком, историей, географией, мировой художественной культурой, что способствует повышению образовательного уровня обучения, усилению воспитывающих функций предмета. Данный материал используется на разных этапах урока (см. приложение № 2 в рабочей программе).

Программа разработана с учетом метапредметных результатов образовательной деятельности, которые помогают научить учащихся использовать способы деятельности, полученные при изучении разных предметов, при решении реальных жизненных ситуаций.

Рабочая программа ориентирована на использование УМК: Учебник: Курдюмова Т.Ф., Демидова Н.А., Колокольцев Е.Н. и др. /Под ред. Курдюмовой Т.Ф. Литература (базовый уровень) ДРОФА 2011- 2013