

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4»

Рассмотрена  
школьным методическим  
объединением учителей  
искусства, технологии,  
физической культуры, ОБЖ  
Протокол № 1  
от «29» мая 2018 г.

Утверждена  
приказом № 99  
от «31» августа 2018 г.

**Рабочая программа по музыке  
на уровень основного общего образования (5-8 классы)**  
составлена на основе примерной программы *по музыке* для  
общеобразовательных учреждений  
авторы программы: *Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.*

Составитель:  
Лапаева Наталья Владимировна,  
учитель музыки

Рабочая программа по музыке на уровень основного общего образования (5-8 класс) является частью основной образовательной программы основного общего образования и состоит из трех разделов:

1. Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы основного общего образования.
2. Содержание учебного предмета.
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждого раздела, темы.

## **1. Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы основного общего образования**

### **Личностные результаты:**

- целостное представление о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- усовершенствованный художественный вкус, устойчивый в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- владение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих проектов и различных творческих задач.

### **Метапредметные результаты.**

#### ***Познавательные:***

- анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- использовать различные источники информации;
- стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

#### ***Регулятивные:***

- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;
- оценивать современную культурную и музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- строить жизненные планы во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;

- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- управлять своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- саморегулировать эмоциональные состояния;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

#### **Коммуникативные:**

- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию.

#### **5 класс**

##### **Учащийся научится:**

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

##### **Учащийся получит возможность:**

- *принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);*
- *самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.*

#### **6 класс**

##### **Учащийся научится:**

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей;
- определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

##### **Учащийся получит возможность:**

- *заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.;*
- *посещать концерты, театры и др.;*

- воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

## **7 класс**

### **Учащийся научится:**

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);
- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.

### **Учащийся получит возможность:**

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

## **8 класс**

### **Выпускник научится:**

- активно, творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения;
- понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах);
- выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок, музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании.

### **Выпускник получит возможность:**

- иметь представление о жанрах и стилях классической и современной музыки, особенностях музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять принадлежность музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств музыкальной выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и узнавать наиболее значимые их произведения;

- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждение об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования;
- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

## **2. Содержание учебного предмета**

### **5 класс.**

#### **Тема «Музыка и другие виды искусства» Раздел 1. Музыка и литература -16 часов.**

Родство музыки и литературы. Сюжеты, темы, образы.

Вокальная музыка.

Фольклор в музыке русских композиторов.

Жанры инструментальной и вокальной музыки.

Вторая жизнь песни.

Всю жизнь мою несу Родину в душе.

Путешествие в музыкальный театр опера, балет, мюзикл.

Музыка в кино, театре, телевидении.

#### **Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство -18 часов.**

Взаимодействие музыки с изобразительным искусством.

Темы, сюжеты, образы в разных видах искусства.

Звать через прошлое к настоящему.

Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.

Характеры и портреты в музыке и изобразительном искусстве.

Волшебная палочка дирижера.

Образы борьбы и победы в искусстве.

Архитектура - застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи.

Импрессионизм в музыке и живописи.

О подвигах, о доблести, о славе.

Творческая мастерская композитора, художника, писателя.

Урок обобщения.

### **6 класс**

#### **Тема «Мир образов».**

#### **Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки -16 часов.**

Удивительный мир музыкальных образов.

Многообразие вокального жанра.

Портрет в музыке и живописи.

Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.

Многообразие жанров вокальной музыки.

Народное искусство Древней Руси.

Образы русской духовной музыки.

Полифония и гармония.

Образы скорби и печали.

Авторская песня: прошлое и настоящее.

Джаз – искусство 20 века.

#### **Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки -18 часов.**

Вечные темы искусства и жизни.

Образы камерной музыки

Инструментальная музыка

Образы симфонической музыки.

Программная музыка и ее жанры

Мир музыкального театра

Образы киномузыки

Мир образов камерной и симфонической музыки. Исследовательский проект

Урок обобщения.

### 7 класс

#### Тема «Классика и современность»

##### **Раздел 1. Особенности музыкальной драматургии сценической музыки -16 часов.**

Стиль, как отражение эпохи, национального характера. Индивидуальности композитора: Россия— Запад.

В музыкальном театре. Опера: увертюра, ария, речитатив. Ансамбль, хор, сцена..

В музыкальном театре. Балет: сольные и массовые танцы, музыкально-хореографические сцены.

Героическая тема в русской музыке.

Сюжеты и образы духовной музыки.

Рок-опера.

Музыка в драматическом спектакле.

##### **Раздел 2. Особенности музыкальной драматургии сценической музыки -18 часов.**

Музыкальная драматургия.

Камерная музыка.

Соната. Сонатная форма.

Симфоническая музыка.

Инструментальный концерт.

Музыка народов мира.

Популярные хиты из мюзиклов и рок – опер.

Урок обобщения.

### 8 класс

#### Тема «Виды музыкального искусства»

##### **Раздел 1. Жанровое разнообразие музыки -16 часов.**

Основные виды музыкального искусства.

Взаимодействие песенности, танцевальности, маршевости.

Песня, как самый демократический жанр музыкального искусства.

Вокальные жанры и их развитие в духовной и светской музыке разных эпох.

Кристаллизация интонаций песни.

Танец и его значение в жизни человека.

Интонации и ритмы марша, потупи, движения, как символы определенных жизненных ситуаций.

##### **Раздел 2. Музыкальный стиль—камертон эпохи -18 часов.**

Основные стилистические течения и направления в музыкальном искусстве прошлого и настоящего.

Исполнительский стиль.

Творчество отдельных композиторов.

Направления современной популярной музыки.

Обобщающий урок.

### 3. Тематическое планирование

#### Тематическое планирование 5 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>
1.	Что роднит музыку с литературой.	1
2.	Вокальная музыка.	1
3.	Фольклор в музыке русских композиторов.	1
4.	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1
5.	Вторая жизнь песни.	1
6.	«Всю жизнь мою несу родину в душе...»	1
7.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1
8.	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1
9.	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	2
10.	Музыка в театре, кино, на телевидении	2
11.	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	2
12.	Мир композитора.	1
13.	Что роднит музыку с изобразительным искусством?	1
14.	«Небесное и земное» в звуках и красках.	1
15.	Звать через прошлое к настоящему.	2
16.	Музыкальная живопись и живописная музыка.	2
17.	Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве.	1
18.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	2
19.	Волшебная палочка дирижера.	1
20.	Образы борьбы и победы в искусстве.	1
21.	Застывшая музыка.	1
22.	Полифония в музыке и живописи.	1
23.	Музыка на мольберте	1
24.	Импрессионизм в музыке и живописи	1
25.	«О подвигах, о доблести, о славе...»	1
26.	«В каждой мимолетности вижу я миры...»	1
	Итого	32

#### Тематическое планирование 6 класс

<i>№п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>
1.	Удивительный мир музыкальных образов.	1
2.	Образы романсов и песен русских композиторов.	2
3.	Два музыкальных посвящения.	1
4.	Портрет в музыке и живописи.	1
5.	«Уноси мое сердце в звенящую даль...»	1
6.	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1
7.	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.	1
8.	Образы песен зарубежных композиторов.	1
9.	Образы русской народной и духовной музыки.	2
10.	Образы духовной музыки западной Европы.	2

11.	Авторская песня: прошлое и настоящее	1
12.	Джаз - искусство XX века	1
13.	Вечные темы искусства и жизни	2
14.	Образы камерной музыки.	2
15.	Ночной пейзаж	1
16.	Инструментальный концерт	2
17.	Космический пейзаж	1
18.	Образы симфонической музыки	3
19.	Симфоническое развитие музыкальных образов	3
20.	Программная увертюра.	1
21.	Мир музыкального театра.	1
22.	Образы киномузыки.	1
23.	Исследовательский проект.	1
	ИТОГО	33

#### Тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Классика и современность.	1
2	В музыкальном театре. Опера.	1
3	Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русском музыкальном искусстве.	1
4	Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера.	1
5	В музыкальном театре. Балет.	1
6	Балет «Ярославна» Б.И.Тищенко	1
7	Героическая тема в русской музыке.	1
8	В музыкальном театре. «Мой народ – американцы...»	1
9	«Порги и Бесс» первая американская национальная опера.	1
10	Опера Ж. Бизе «Кармен».	1
11	Балет Р. К. Щедрина «Кармен-сюита».	1
12	Сюжеты и образы духовной музыки.	1
13	Рок-опера Э. Л. Уэббера «Иисус Христос - суперзвезда».	1
14	Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта».	1



15	«Гоголь-сюита» из музыки А. Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка».	1
16	Музыкальная драматургия - развитие музыки	1
17	Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка.	1
18	Светская музыка.	1
19	Камерная инструментальная музыка: этюд.	1
20	Транскрипция.	1
21	Циклические формы инструментальной музыки. «Конcerto grosso» А.Шнитке	1
22	«Сюита в старинном стиле»А.Шнитке.	1
23	Соната.	1
24	Соната №8 «Патетическая» Л.Бетховен.	1
25	Соната №2 С.Прокофьев.	1
26	Соната №11 В.-А. Моцарт.	1
27	Симфоническая музыка.	1
28	Симфония №7 «Лененградская» Д.Шостакович.	1
29	Симфоническая картина «Празднества» К.Дебюсси.	1
30	Инструментальный концерт.	1
31	«Рапсодия в стиле блюз».	1
32	Музыка народов мира.	1
33	Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.	1
34	Исследовательский проект.	1
	ИТОГО	34

### Тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Классика в нашей жизни.	1
2	В музыкальном театре. Опера.	1
3	В музыкальном театре. Опера "Князь Игорь". Русская эпическая опера. Ария князя Игоря. Портрет половцев. "Плач Ярославны"	1

4	Балет «Ярославна». Вступление. "стон Русской земли". "Первая битва с половцами". "Плач Ярославны". "Молитва".	1
5	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера. "Человек есть тайна". Рок-опера "Преступление и наказание".	1
6	Мюзикл "Ромео и Джульетта": от ненависти до любви"	1
7	Музыка к драматическому спектаклю. "Ромео и Джульетта" Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра.	1
8	Из музыки к спектаклю "Ревизская сказка". Образы Гоголь - сюиты.	1
9	Обобщающий урок-концерт по теме "Классика и современность".	1
10	Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена "Пер Гюнт".	1
11	Музыка в кино. Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день... Музыка к фильму "Властелин колец"	1
12	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Симфония № 8 ("Неоконченная") Ф. Шуберта»	1
13	Симфония № 5 П. И. Чайковского	1
14	Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева	1
15	Музыка - это огромный мир, окружающий человека...	1
16	Музыканты –извечные маги.	1
17	И снова в музыкальном театре... Опера. "Порги и Бесс" (фрагменты) Дж.Гершвин Развитие традиций оперного спектакля.	1
18	Опера «Кармен» (фрагменты)	1
19	Опера «Кармен».	1
20	Портреты великих исполнителей. Е. Образцова.	1
21	Балет «Кармен-сюита». (фрагменты) Р.Щедрин.	1
22	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.	1
23	Современный музыкальный театр.	1
24	«Традиции и новаторство в музыке».	1
25	Великие мюзиклы мира.	1
26	Классика в современной обработке.	1
27	В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская») Д.Шостакович.	1
28	Музыка в храмовом синтезе искусств. Литературные страницы. Галерея религиозных образов.	1
29	Неизвестный Свиридов." О России петь-что стремиться в храм..."Хоровой цикл" Песнопения и молитвы".(фрагменты)	1
30	Свет фресок Дионисия -миру("Фрески Диониссия" р.Щедрин )	1
31	Музыкальные завещания потомкам	1
32	Пусть музыка звучит. Обобщающий урок -концерт по теме: «Традиции и новаторство в музыке»	1
	ИТОГО	32





