

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»
г. Черногорск

Рассмотрена
школьным методическим
объединением учителей начальных классов
Протокол № 1 от
«31» августа 2018г.

Утверждена приказом
№ 99 от 31 августа 2018 г.

**Рабочая программа по музыке
на уровень начального общего образования
1-4 классы**

Составитель рабочей программы:
Лапаева Наталья Владимировна,
учитель начальных классов

г. Черногорск – 2018г.

Рабочая программа по музыке на уровень начального общего образования является частью основной образовательной программы начального общего образования и состоит из трех разделов:

1. Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования.
2. Содержание учебного предмета.
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждого раздела, темы.

1. Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты:

1 класс

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

2 класс

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

3 класс

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

4 класс

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
- построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

2. Содержание учебного предмета

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».** Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие . интонация- источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

Музыкальная картина мира.

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты.

3. Тематическое планирование

1 класс

№	Тема	Количество часов
	Музыка вокруг нас	15
1	И муза вечная со мной!	1
2	Хоровод муз.	1
3	Повсюду музыка слышна.	1
4	Душа музыки – мелодия!	1
5	Музыка осени.	1
6	Сочини мелодию.	1
7	Азбука, азбука каждому нужна!	1
8	Музыкальная азбука.	1
9	Музыкальные инструменты.	1
10	Музыкальные инструменты народов Хакасии.	1
11	«Садко» Из русского былинного сказа.	1
12	Музыкальные инструменты.	1
13	Звучащие картины.	1
14	Разыграй песню.	1
15	Пришло Рождество, начинается торжество.	1
	Музыка и ты	16
16	Добрый праздник среди зимы.	1
17	Край, в котором ты живешь!	1
18	Художник, поэт, композитор.	1
19	Музыка утра.	1
20	Музыка вечера.	1
21	Музы не молчали.	1
22	Музыкальные портреты.	1
23	Разыграй сказку «Баба – Яга».	1
24		
25	Мамин праздник.	1
26	У каждого свой музыкальный инструмент.	1
27	Музыкальные инструменты.	1
28	Звучащие картины.	1

29	Музыка в цирке.	1
30	Дом, который звучит.	1
31	Опера сказка.	1
32		
33	Ничего на свете лучше нету...	1
	Итого:	33

2 класс

№	Тема	Количество часов
1	Россия – Родина моя	9
2	О России петь – что стремиться в храм	5
3	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	9
4	В концертном зале	6
3	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5
	Итого:	34

2 класс

№	Тема	Количество часов
	«Россия - Родина моя»	
1	Музыкальные образцы родного края	1
2	Гимн России	1
3	Мир ребенка в музыкальных образах	1
4	Музыкальный инструмент -фортепиано	1
5	Природа и музыка	1
6	Танцы, танцы, танцы...	1
7	Эти разные марши	1
8	«Расскажи сказку»	1
9	Колыбельные	1
	«О России петь - что стремиться в храм...»	
10	Великий колокольный звон	1
11	Святые земли Русской	1
12	Молитва	1
13	Рождество Христово	1
14	«О России петь -что стремиться в храм...»	1
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	
15	Русские народные инструменты	1
16	Фольклор - народная мудрость	1
17	Музыка в народном стиле	1
18	Обряды и праздники русского народа	1
	«В музыкальном театре»	
19	Детский музыкальный театр. Опера	1
20	Балет	1
21	Театр оперы и балета	1
22	Волшебная палочка.	1
23	Опера «Руслан и Людмила» М. И. Глинки	1
	«В концертном зале»	

24	В музыкальном зале	1
25,26	Симфоническая сказка	2
27,28	Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки»	2
29	Звучит нестареющий Моцарт!	1
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	
30	Волшебный цветик-семицветик. «И все это - И. С. Бах»	1
31	Все в движении	1
32	Музыка учит людей понимать друг друга	1
33	Два лада	1
34	Могут ли иссякнуть мелодии?	1
	Итого:	34

3 класс

№	Тема	Количество часов
1	Россия – Родина моя	5
2	День, полный Событий	3
3	О России петь – что стремиться в храм	5
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	4
3	В музыкальном театре	6
4	В концертном зале	6
5	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5
	Итого:	34

3 класс

№	Тема	Количество часов
	<i>Россия - Родина моя»</i>	
1	Мелодия - душа музыки	1
2	Природа и музыка	1
3	«Виват, Россия!»	1
4	Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский».	1
5	Опера М. И. Глинка «Иван Сусанин»	1
	<i>«День, полный событий»</i>	
6	Образы природы в музыке	1
7	Портрет в музыке	1
8	Детские образы	1
	<i>«О России петь - что стремиться в храм...»</i>	
9	Образ матери в музыке, поэзии и изобразительном искусстве.	1
10	Древнейшая песнь материнства	1
11	Тихая моя, нежная моя, дорогая мама!	1
12	Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье	1
13	Святые земли Русской	1
	<i>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</i>	
14	«Настрою гусли на старинный лад...»	1
15	Певцы русской старины	1
16	Сказочные образы в музыке	1
17	Народные традиции и обряды: Масленица	1

«В музыкальном театре»		
18	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Руслан и Людмила»	1
19	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика»	1
20	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка»	1
21	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Садко»	1
22	Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица» (либретто И. Всеволожского и М. Петипа)	1
23	В современных ритмах	1
«В концертном зале»		
24	Музыкальное состязание	2
25		
26	Музыкальные инструменты флейта и скрипка	1
27	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт»	1
28	Симфония «Героическая» Л. ван Бетховена	1
29	Мир Л. ван Бетховена	1
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»		
30	Джаз – музыка XX века.	1
31	Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов	2
32		
33	«Прославим радость на земле!»	1
34	«Прославим радость на земле!»	1
Итого:		34

4 класс

№	Тема	Количество часов
1	Россия – Родина моя	9
2	День, полный Событий	6
3	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	5
4	В концертном зале	5
5	О России петь – что стремиться в храм	5
6	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	4
Итого:		34

4 класс

№	Тема	Количество часов
«Россия - Родина моя»		
1	Мелодия	1
2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1
3	Звучащие картины.	1
4	«Я пойду по полю белому...»	1
5	«На великий праздник собралась Русь!»	1
«О России петь - что стремиться в храм...»		
6	Святые земли Русской	1
7	«Праздников праздник, торжество из торжеств.	1
8	Родной обычай старины.	1
9	Светлый праздник	1

	«День, полный событий»	
10	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья.	1
11	Зимнее утро. Зимний вечер	1
12	Что за прелесть эти сказки!	1
13	Святогорский монастырь	1
14	Музыка ярмарочных гуляний.	1
15	«Приют, сияньем муз одетый...»	1
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	
16	Композитор - имя ему народ	1
17	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов	1
18	Музыкант – чародей.	1
19	Праздники русского народа: Троицын день	1
	«В концертном зале»	
20	Музыкальные инструменты.	1
21	Старый замок. «Счастье в сирени живет...»	1
22	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	1
23	«Патетическая» соната Л. Ванн Бетховена.	1
24	Годы странствий. «Царит гармония оркестра.	1
	«В музыкальном театре»	
25	Опера М. И. Глинка «Иван Сусанин»	1
26	«Исходила младешенька...»	1
27	Русский Восток. Восточные мотивы	1
28	Балет И. Стравинского «Петрушка»	1
29	Театр музыкальной комедии	1
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	
30	Прелюдия.	1
31	Исповедь души.	1
32	Мастерство исполнителя.	1
33	В интонации спрятан человек.	1
34	Музыкальный сказочник	1
	Итого:	34