

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»
г. Черногорск

Рассмотрена
школьным методическим
объединением учителей начальных классов
Протокол № 1 от
«31» августа 2018г.

Утверждена приказом
№ 99 от 31 августа 2018 г.

**Рабочая программа по литературному чтению на русском родном языке
на уровень начального общего образования
1-4 классы**

Составитель рабочей программы:
Ващенко Наталья Валерьевна
учитель начальных классов

Рабочая программа по литературному чтению на русском родном языке на уровень начального общего образования является частью основной образовательной программы начального общего образования и состоит из трех разделов:

1. Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования.
2. Содержание учебного предмета.
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждого раздела, темы.

1. Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования.

Личностными результатами изучения предмета литературное чтение на русском родном языке являются следующие умения и качества:

- формировать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- формирование эстетических чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества, формирование стремления овладеть положительной моделью доброжелательного общения, развитие умения находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметными результатами изучения литературного чтения на русском родном языке является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выразить своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;

- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Предметными результатами изучения учебного предмета литературное чтение на русском родном языке являются сформированность следующих умений:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

1 класс

Учащийся научится:

- слушать сказки, стихотворения, рассказы в исполнении мастеров художественного слова;
- заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения;
- обмениваться впечатлениями от прочитанного;
- читать в темпе не менее 30-40 слов в минуту, сознательно и правильно;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- пересказывать знакомые сказки;
- воспроизводить содержание небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы;
- соблюдать интонацию различных типов предложения.

2 класс

- осознанно воспринимать произведения в исполнении мастеров художественного слова;
- чёткой дикции, умению правильно артикулировать звуки в словах и фразах;
- читать целыми словами без разделения на слоги дву- и тресложных слов;
- читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
- сознательно, правильно читать (без пропусков и искажений) в темпе 50-60 слов в минуту;
- читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
- подробно пересказывать небольшое произведение;
- ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника.

3 класс

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 сл/мин;
- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания подробно и выборочно;
- делить несложный текст на части;
- составлять план прочитанного текста;
- находить предложения, выражающие главную мысль;
- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.

4 класс

- читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 100-120 слов в минуту;
- читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;
- находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;
- различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии авторов;
- пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие;
- распознавать прямое и переносное значение слова;
- формулировать простые выводы.

Раздел «Творческая деятельность»

1 класс

Учащийся научится:

- воспроизводить диалоговые сцены из прочитанных произведений;
- сравнивать сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом;
- различать сказку, рассказ, стихотворение.

2 класс

- выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно;
- различать слова авторов и героев;
- определять тему произведения по заглавию;
- составлять небольшой рассказ по картинке или серии картинок;
- высказывать своё отношение к героям, их поступкам;
- читать по ролям литературное произведение.

3 класс

- рисовать словесные картины к художественным произведениям;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- составлять рассказ на заданную тему;
- читать по ролям литературные произведения;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников или на основе личного опыта.

4 класс

- пересказывать текст с элементами описания или рассуждения;
- придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными;
- устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст;
- предвидеть ход развития сюжета, последовательности событий, поведения героев.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

1 класс

Учащийся научится:

- знать наизусть 3-4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
- знать автора и название 3-4 прочитанных книг;

- высказывать собственное мнение о прочитанном.

2 класс

- знать наизусть 5-6 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- знать 5-6 русских народных пословиц, считалок, загадок;
- знать имена и фамилии 5-6 отечественных писателей;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

3 класс

- знать имена 3-4 авторов и классиков русской литературы;
- знать наизусть 7-8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;
- знать имена и фамилии 7-8 писателей – авторов прочитанных произведений;
- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
- различать художественные и научно-познавательные произведения.

4 класс

- знать наизусть 10-12 стихотворений;
- знать 5-6 книг по темам детского чтения;
- различать художественный и научно-познавательный текст;
- высказывать своё отношение к прочитанным произведениям;
- различать жанры художественных произведений: рассказ, сказки, стихотворения, басни и т.д.
- сравнивать стихотворения различных авторов на одну и ту же тему;
- сравнивать и объяснять разницу между народной и литературной сказкой.

2. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование (слушание).

- Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Работа с разными видами текста.

- Общее представление о художественных текстах. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.
- Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.
- Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

- Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).

Работа с текстом художественного произведения.

- Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие

выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

- Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия
- «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного
- произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.
- Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.
- Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.
- Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).
- Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.
- Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Говорение (культура речевого общения).

- Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.
- Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.
- Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и

художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

- Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

- Произведения устного народного творчества разных народов России.
- Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.
- Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).
- Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

- Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.
- Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.
- Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).
- Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
- Фольклор и авторские художественные произведения (различение).
- Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.
- Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах».

3. Тематическое планирование

Тематическое планирование, 1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Книги – мои друзья.	1
2	Радуга – дуга. Песенки, пословицы, загадки, считалки.	1
3	Здравствуй, сказка! Русская народная сказка «Курочка Ряба». С.Маршак «Курочка ряба и десять утят»	1
4	Русская народная сказка «Кот, лиса и петух».	1
5	Л.Пантелеев «Две лягушки». Сказки разных народов.	1
6	Люблю всё живое. В.Лунин «Никого не обижай». Л.Толстой «Пожарные собаки».	1
7	С.Михалков «Зяблик». С.Маршак «Волк и лиса».	1
8	И.Пивоварова «Всех угостила». Н.Сладков «Без слов».	1
9	Хорошие соседи, счастливые друзья. А.Барто «Сонечка». Е.Пермяк «Самое страшное».	1
10	Э.Шим «Брат и младшая сестра».	1
11	Ю.Мориц «Это – да! Это – нет!»	1
12	Край родной, навек любимый. А.Плещеев «Весна». С.Есенин «Черёмуха».	1
13	И.Суриков «Лето». Н.Греков «Летом».	1
14	Г.Виеру «Сколько звёзд на ясном небе...»	1
15	Л.Толстой «Мальчик и отец».	1
16	Сто фантазий. Р.Сеф «Совершенно не понятно».	1
17	И.Пивоварова «Я палочкой волшебной...»	1

Тематическое планирование, 2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Любите книгу. Ю.Мориц «Грудолюбивая старушка».	1
2	Краски осени. С.Есенин «Закружилась листва золотая».	1
3	И.Токмакова «Опустел скворечник».	1
4	Мир народной сказки. Русская народная сказка «Заячья избушка».	1
5	Русская народная сказка «Лисичка и серый волк».	1
6	Весёлый хоровод. Народные заклички. Приговорки, потешки, перевёртыши.	1
7	Д.Хармс «Весёлый старичок».	1
8	Мы – друзья. М.Пляцковский «Настоящий друг».	1
9	С.Михалков «Как друзья познаются».	1
10	Здравствуй, матушка зима! А.Барто «Дело было в январе».	1
11	Чудеса случаются. К.Чуковский «Краденое солнце».	1
12	Весна, весна! И всё ей радо. С.Маршак «Двенадцать месяцев».	1
13	Мои самые близкие и дорогие. Л.Толстой «Отец и сыновья».	1
14	Люблю всё живое. Г.Снегирёв «Отважный пингвинёнок».	1
15	Н.Сладков «Маленькие рассказы».	1
16	Жизнь дана на добрые дела. А.Гайдар «Совість».	1
17	Н.Носов «Фантазёры».	1

Тематическое планирование, 3 класс

№ п\п	Тема	Кол-во часов
1	Книги – мои друзья. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова.	1
2	Жизнь дана на добрые дела. Н.Носов «Огурцы».	1
3	М.Зощенко «Через тридцать лет».	1
4	Волшебная сказка. Русская сказка «Летучий корабль».	1
5	Русская сказка «Белая уточка».	1
6	Люблю всё живое. К.Паустовский «Барсучий нос».	1
7	Б.Заходер «Вредный кот».	1
8	В.Бианки «Приключения Муравьишки».	1
9	Картины русской природы. И.Бунин «Первый снег». К.Бальмонт «Снежинка».	1
10	Великие русские писатели. Сказки А.С.Пушкина.	1
11	И.А.Крылов. Басни «Слон и моська», «Чиж и голубь».	1
12	Л.Н.Толстой «Лев и собачка».	1
13	Литературная сказка. В.Одоевский «Мороз Иванович»	1
14	Дж.Родари «Волшебный барабан».	1
15	С.Михалков «Упрямый козлёнок».	1
16	Картины родной природы. И.Соколов-Микитов «Март в лесу».	1
17	М.Пришвин «Золотой луг».	1

Тематическое планирование, 4 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов
1	Книга в мировой культуре. М.Горький о книгах.	1
2	Истоки литературного творчества. Притчи, былины, мифы, пословицы.	1
3	Притча «Царь и кузнец», «Шрамы на сердце».	1
4	О Родине, о подвигах, о славе. К.Ушинский «Отечество». В.Песков «Отечество».	1
5	Е.Благина «Папе на фронт».	1
6	Жить по совести, любя друг друга. И.Суриков «Детство».	1
7	А.Гайдар «Тимур и его команда».	1
8	Н.Носов «Дневник Коли Синицына».	1
9	Литературная сказка. Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов».	1
10	Ш.Перро «Мальчик-с-пальчик»	1
11	Г.-Х.Андерсен «Дикие лебеди».	1
12	Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка».	1
13	Великие русские писатели. А.С.Пушкин «Осень». Е.Волков «Октябрь».	1
14	М.Лермонтов «Крестовая гора», «Утёс».	1
15	М.Ю.Лермонтов «Бородино».	1
16	Л.Н.Толстой «Петя Ростов».	1
17	И.А.Крылов «Ворона и лисица».	1